



## Konstprogram Riksten

Projektnr. 9182

## Arbetsgrupp

Projektgruppen för konsten består huvudsakligen av:

Magnus	Hansson	Projektledare, Botkyrka kommun
Lotta	Magnuson	Landskapsarkitekt, Botkyrka kommun
Miriam	Andersson-Blecher	Konsthallschef, Botkyrka kommun
Po	Hagström	Konstkonsult

Vid behov kontaktas även:

Tomaj	Keyvani	Områdesutvecklare, Botkyrka kommun
-------	---------	------------------------------------

Referensgrupp, RFAB, exploatör:

Lars	Avermalm
John-Erik	Larsson
Ruth	Wiberg
Louise	Yourstone

Botkyrkas konstråd består av:

Robert	Aslan	Ordförande (s)
Hans	Richardsson	(s)
Märta	Engelberth-Fridell	(m)
Camilla	Frejman	(kd)
Gunnel	Mörkfors	(TuP)

## Bakgrund

I den nya stadsdelen Riksten friluftsstads detaljplan 4 finns medel avsatta för att arbeta med ett konstobjekt enligt principen för Botkyrka kommuns "en procents konst". Projektet är ett exploateringsprojekt och drivs av Samhällsbyggnadsförvaltningen. Projektet befinner sig i ett projekteringsstadium när de allmänna anläggningarna ska ritas.

Rikstens friluftsstad ligger med närhet till naturområdena Flemmingsbergsskogen och Lida naturreservat. Området ligger på Tullinge flygfälts gamla område och bebyggelsen placeras till största delen på gamla landningsbanor och redan ianspråktagen mark. De utbyggda delarna består av radhus, lägre flerfamiljshus med inslag av äldre bebyggelse knuten till militärens verksamhet.

Detaljplaneområde 4 innehåller en liten kvarterspark (ca 45 x 85 meter) dit detta konstuppdrag kan koncentreras. Kvartersparken är planerad intill en planerad ny huvudväg och infart (Hanvedens Allé), en förskola och mellan två tallklädda skogsslän-ter.

Kvartersparken planeras som en mötesplats för de närmast boende, med mycket lek, sittplatser och växtlighet. Många barnfamiljer kommer att flytta in i området och vistas i parken.

## Projektplan

Vintern 2019 satte man samman en projektgrupp för att undersöka konstens möj-ligheter för Riksten, vilket sammanställs i detta konstprogram.

Konsten ska bli ett permanent verk som ska placeras i kvartersparken i Riksten de-taljplan 4. Konsten ska vara ett objekt, tillexempel en ljussatt skulptur eller liknande. Konsten ska vara väl synlig för de som passerar på Hanvedens allé. Tallarna som flankerar området kommer att vara det tema som landskapsarkitekten som ritat parken kommer att ha som utgångspunkt i gestaltningen. Konstobjekten ska fungera och bidra till parkens attraktivitet även under årets mörka årstid.

Konsten ska bidra till att de boende känner att omsorg har lagts på de offentliga ytorna.

## Målgrupper, brukare, medborgarens fokus

Målgruppen är inte bara de som bor i området. Det är även de som rör sig genom området och av olika anledningar uppehåller sig i området.

April 2019 arrangerades ett möte för att boende i området skulle få information om planerna kring konsten, samt göra det möjligt för deltagarna att lämna information om området som kan vara av värde för konstnären. Se bilaga för sammanställning av medborgardialogen.

## Potentiella ytor för konstverket

Konstprojektet initierades 2019 varför det finns möjligheter att samverka med övrig planering och entreprenad. I samtal med arbetsgruppen framhålls önskemålet om ett solitärt verk som kan fungera som ett blickfång i den södra delen av angiven park, samt för de som vistas vid eller reser vid den angränsande allén.



## Målbeskrivning

- Verket skall placeras i parkens södra del (markerad på kartan med ljusare fält) så att den kan uppskattas av resenärer som väntar på de angränsande busshållplatserna. Det kan på så sätt bidra till parkens identitet.
- Konstnären skall samordna sitt arbete med landskapsarkitektens arbete.
- Verket måste vara driftsäkert, väl förankrat och lätt att underhålla.
- Konstverket skall vara väl upplyst och konstnären skall delta i planeringen av detta. Belysning bekostas inom parkprojektet.
- Konstnären skall ta hänsyn till det som är unikt med platsen. Det kan t.ex. vara den angränsande naturen, platsen historia eller kontakt med de som bor och vistas i omgivningen. (Valda exempel från medborgardialogen är: friluftsliv, barn, väder som blåst och dimma, natur, sånglärkor, solnedgången, årstider, arkeologi och historia, flyg – men ej stridsflyg.)

## Tidsplan

2019 feb	Arbetsgruppen inleder en process ang. konstens funktion
2019 april	Medborgardialog
2019 juni	Val av konstnär
2019 juni-okt	Projektering av parken
2019 okt	Skisspresentation
2019 nov	Produktionsfas av konsten inleds
2020 våren	Bygga av parken inleds
2020 vinter	Parken färdigställs

## Budget

Konstkonsult		35 000 kr
Skissarvode konstnär		25 000 kr
Konstnär	Arvode (ca 97 000 kr)	
	Oväntade utgifter (ca 20 000 kr)	
	Utförande, installation osv. (ca 173 000 kr)	290 000 kr
<b>Summa</b>		<b>350 000 kr</b>

## Förslag på konstnär samt motivering

Konstnären ska vara intresserad av att verka i offentlig miljö och arbeta platsspecifikt. Vidare ska konstnären kunna sätta sig in i ett projekts och en plats specifika förutsättningar. Att konstnären har erfarenhet av att arbeta med konst i offentliga rum samt kunna tillämpa medborgarens fokus i sitt arbete är en merit. Konstnären behöver kunna arbeta kreativt för att kunna skapa ett verk utifrån den relativt begränsade budgeten.

Arbetsgruppen utgick från de speciella behov som finns för platsen. Tillsammans såg och diskuterade man flera dussin konstverk och därefter diskuterades i första omgången 8 konstnärer (ca 50% män – kvinnor). I en andra omgång diskuterades dessa ytterligare innan arbetsgruppen ansåg följande tre vara särskilt intressanta för detta uppdrag: Muhammad Ali, Frida Tebus och Maria Boij. Botkyrkas konstråd beslutade 17 juni 2019 att Muhammad Ali får uppdraget. Motiveringen bestod bl.a. av att Muhammad uppskattar att arbeta platsspecifikt, att han är intresserad av att

konsten kan skapas i dialog med den angränsande naturen, att han har ett poetiskt tilltal och är lyhörd för sammanhang. Vidare har han redan kunskaper om Botkyrka då han deltagit i kommunens residency-program och även har ställt ut på Botkyrkas konsthall.