



Konstprogram Broängens idrottshall

Projektnr. 6112

Arbetsgrupp

Projektgruppen för konsten består huvudsakligen av:

Kenneth	Jansson	Projektledare
Miriam	Andersson-Blecher	Konsthallschef
Po	Hagström	Konstkonsult

Botkyrkas konstråd består av:

Robert	Aslan	Ordförande (s)
Hans	Richardsson	(s)
Märta	Engelberth-Fridell	(m)
Camilla	Frejman	(kd)
Gunnel	Mörkfors	(TuP)

Bakgrund

I Mål och budget 2017 med plan för 2018-2020 (KS/2016/257) avsattes 23 169 tkr för modernisering av Broängens sporthall och nybyggnation av gymnastikhall för gymnastikidrotten. Bakgrunden är behov av för gymnastiken specialanpassad arena. Detta då gymnastiken är en av de största flickidrotterna i kommunen och en satsning skulle därmed vara i linje med kultur- och fritidsnämndens uppdrag att stärka möjligheterna för flickors idrottande i kommunen. Projektet innebär således en ambitionshöjning kring flickors idrottande.

Projektplan

Våren 2019 inleddes ett arbete för att undersöka konstens möjligheter för Broängens idrottshall vilket sammanställs i detta konstprogram.

Konsten ska bli ett permanent verk som ska installeras under 2019. Det ska vara väl synligt för så många som möjligt av de som använder anläggningen, utifrån budgetens förutsättningar. Eftersom detta är en idrottshall skall verket, på något sätt, spegla idrottens idé.

Målgrupper, brukare, medborgarens fokus

Målgruppen är främst de som nyttjar anläggningen men, eftersom konsten placeras utomhus, även de som vistas invid sporthallen (en förskola, en skola) samt de som färdas till och från sporthallen.

P.g.a. den begränsade konstbudgeten har vi begränsade möjligheter för vidgade medborgardialoger.

Potentiella ytor för konstverket

Konstprojektet initierades våren 2019 varför det finns knappa möjligheter att samverka med övrig planering och entreprenad.

En undersökning visar att de inre lokalerna inte lämpar sig pga 1) det redan finns en väldig mängd information i idrottshallar, och 2) om man nyttjar en lokal för konst är det endast de som använder just den lokalen som nås av konsten, 3) korridoren har lågt i tak och lite väggyta. Av de yttre ytorna finner vi att väggen vid entrén är uppsplittrad av många dörrar, samt att den bortre väggen endast syns från bollplanen. Därför tyckte den stora väggen man ser när man nalkas idrottshallen vara den bäst lämpade.

Målbeskrivning

- Verket skall vara bildbaserat och monteras på fasaden.
- Verket ska tematiskt signalera idrottens idé; användandet av kroppen, rörelse, energi, fart, koncentration, etc.
- Verket måste vara driftsäkert, väl förankrat och lätt att underhålla.
- Hurvida belysning kan bekostas av entreprenad måste undersökas.

Tidsplan

2019 april	Arbetsgruppen inleder en process ang. konstens funktion.
2019 juni	Val av konstnär
2019 sept	Sporthallen tas i bruk.
2019 sept	Skisspresentation.
2019 sept	Produktionsfas av konsten inleds.
2019 dec	Konsten installeras

Budget

Konstkonsult		22 000 kr
Skissarvode konstnär		20 000 kr
Konstnär	Arvode (ca 59 000 kr)	178 000 kr
	Oväntade utgifter (ca 20 000 kr)	
	Utförande, installation osv. (ca 99 000 kr)	
Summa		220 000 kr

Förslag på konstnär samt motivering

Konstnären ska vara intresserad av att verka i offentlig miljö och arbeta platsspecifikt. Vidare ska konstnären kunna sätta sig in i ett projekts och en plats specifika förutsättningar. Konstnären behöver kunna arbeta kreativt för att kunna skapa ett verk utifrån befintlig budget under begränsad tid.

Arbetsgruppen utgick från de speciella behov som finns för sporthallen. Tillsammans såg och diskuterade man flera dussin konstverk och därefter diskuterades i första omgången 15 konstnärer (ca 50% män – kvinnor). I en andra omgång diskuterades fem av dessa innan arbetsgruppen ansåg följande tre vara särskilt intressanta för detta uppdrag: Bim Eriksson, Anna Nyberg och My Ekman. Botkyrkas konstråd beslutade 17 juni 2019 att Bim Eriksson får uppdraget.