

# Uppdragsprogram för Järsla skola

Järsla skola har genomgått stora förändringar och i arbetet med att utöka möjligheterna för allt fler barn ingår en satsning på konst. Järsla skola har redan goda erfarenheter av konst i sin utemiljö och nu satsar man på ytterligare ett konstverk på skolgården. För att åstadkomma detta har man kontaktat konstnär Monika Larsen Dennis.

## Bakgrund

Järsla skola är en F - 6 -skola med ca 650 elever och ligger i centrala Nacka. I enheten ingår tre förskolor, Talliden, Skogsglantan och Ängslyckan. På enheten arbetar man aktivt för att skapa en helhet från förskola till åk 6.

Järsla skola invigdes redan 1877. Sedan dess har skolan växt i olika etapper och många spår syns än i dag. 1924 gjordes första tillbyggnaden i sten och året efter kom en gymnastiksal. 1938 moderniserades skolan och 2002 respektive 2005 gjordes nya omfattande tillbyggnationer samt rivningar av tidigare paviljonger. 2012 byggdes skolan ut med ytterligare sex klassrum och en matsal.

För att ytterligare berika upplevelsen av skolan har Nacka kommun avsatt 447 500 kr för en konstnärlig gestaltning. Nanna Leth på kulturenheten är kontaktperson (08-718 90 70) och Po Hagström är projektledare (070-556 36 79).

## Målgrupp

Konsten kommer vara en del av skolans miljö och verksamhet under många år framöver och målgruppen är i synnerhet de barn som skolan riktar sig till. Vidare måste personalen se att konsten har en naturlig plats i deras verksamhet. Konstverket ska kunna uppskattas av alla barn, oavsett funktionsförmåga, även om man kanske inte kan uppleva det på samma sätt.

## Förutsättningar

Järsla skola har väldigt många elever som ska kunna leka och umgås på en begränsad yta under rasterna. En stor del av utemiljön består dessutom av slänter och miljön genomskärs av en allmän gång- och cykelväg. Rastaktiviteterna domineras av bollspel pga närhet till bollplaner. En annan viktig möjlighet är konstverket *Draken* av Ann Ahlbom Sundqvist som kan användas som en lekskulptur, men pga naturligt slitage är verket f.n. delvis avspärrat. Avsikten är att rusta upp *Draken* och det nya verket måste förhålla sig till *Drakens* placering och uttryck.

Både arbetsgruppen och skolans elevråd anser att det nya verket bör tillföra utemiljön nya möjligheter till lek och samspel, vilket innebär att verket måste uppfylla samma säkerhetsföreskrifter som lekredskap. Om verket tillåter att man vistas i det skall det finnas insyn, och om det inkluderar belysning måste installation och teknik underlätta för underhåll.

## Placering

Verket *Draken* av Ann Ahlbom Sundqvist är placerat centralt på skolans framsida. Den ytan skall möjligen förses med konstgräs våren 2014. Placeringen av det nya verket måste förhålla sig till detta. Arbetsgruppen föreslår att det nya verket placeras på skolans framsida, i en slänt invid västra ingången (se inkluderad bild 1 och 2). Skulle konstnären finna en alternativ placering måste det ske i samförstånd med arbetsgruppen.

## Brukarinflytande

Arbetet med att finna rätt konst för sammanhanget drivs av en arbetsgrupp. I ett tidigt skede involverades skolans elevråd vars åsikter sedan ingått i arbetsgruppens diskussioner. Avsikten är att elevrådet även senare ska involveras och att projektet – om möjligt – inkluderar barn på skolan i något avseende.

### Arbetsgruppen

Arbetsgruppen består av Anne Engart, rektor; Carsten Jensen, projektledare; Janne Gölne, vaktmästare; Agneta Näslund, lärare; Po Hagström, konstkonsult.

### Syfte och mål

- Placering av verket är utomhus, som nämns under ”Placering” i detta konstprogram.
- Konstverket skall – förutom att vara ett samtidskonstverk av hög kvalitet – bidra till skolans utemiljö genom att erbjuda barnen ett nytt sätt att mötas och umgås.
- Barn i samtliga åldrar på Järla skola skall oavsett funktionsförmåga kunna ta del av det.

### Tidsplan

2013 sept	Arbetsgruppen formuleras och elevrådet involveras.
2014 april	Konstnär kontaktas och skissperiod inleds.
2014 aug	Skisspresentation
2015 våren	Genomförandefas.
2015 våren	Invigning, besiktning, utvärdering, dokumentation

### Konstnärsväl

I samtal kring konstnärskap fastnade arbetsgruppen för Monika Larsen Dennis arbete. Monika har erforderlig kunskap och erfarenhet av offentlig konst utomhus samt god materialkännedom. Vidare håller hennes konst en hög kvalitet och arbetsgruppen uppskattar hur många av hennes verk förhåller sig till människans fysiska möte med konsten.

### Budget

Skissarvode konstnär	30 000 kr
Genomförande arvode utförande, inkl material, teknik, installation	417 500 kr
<b>Summa</b>	<b>447 500 kr</b>

Placering, Bild 1 och 2:

