

Konstprogram för Sickla matsal

Bakgrund

På Sickla skola med sina förskolor Växthuset och Universum finns elever från förskoleklass till skolår 6. Här finns också en särskola för elever i motsvarande ålder samt en kommunikationsklass för elever med tal- och språksvårigheter. Drygt 300 elever med olika förutsättningar använder alltså många lokaler och miljöer tillsammans här.

Sickla skola är en kommunal skola som strävar efter hög kvalitet på den pedagogiska verksamheten. Man vill att eleven är delaktig i sitt lärande och själv påverkar läroprocessen. För att kunna förstå och vidareutveckla barnets läroprocess är dokumentation ett viktigt verktyg. Dokumentationen sker både i pappersform och digitalt.

I Sickla skola läggs stor vikt vid att ge eleverna goda baskunskaper. Nyckeln till kunskap är till stor del förmågan att kunna läsa. Genom att stimulera språkutvecklingen redan i förskoleklassen läggs en god grund för elevens läsutveckling. Den trygga miljö som Sickla skola bjuder är till gagn för elevens utveckling både vad gäller kunskaper och social förmåga.

Man arbetar aktivt för att det ska råda ett positivt klimat på Sickla skola. Där ska finnas omtanke, engagemang och nyfikenhet. Alla ska mötas med hänsyn och respekt. Skolan ska vara den trygga ansvarsfulla skolan som finns mitt i samhället. Men skolan ska också inspirera till nytänkande och kreativitet. Både elever och personal ska tycka att det är tryggt, stimulerande och meningsfullt att studera eller arbeta på Sickla skola. I Sickla skolas trygga klimat ska alla elever ges förutsättningar att utvecklas utifrån sina förutsättningar. De ska växa i kunskap, ansvar och delaktighet.

Skolan har skog, sjö och Dieselverkstadens kulturutbud på några minuters promenadavstånd. Man arbetar aktivt för att öka elevernas inflytande och strävar efter att ge barnen rika möjligheter till växande både socialt och kunskapsmässigt.

Sickla skola genomgår en förändring med ombyggnationer av sina lokaler. När den nya matsalen färdigställdes avsatte Nacka kommun 200 tkt för en konstnärlig gestaltning för att förhöja stämningen vid måltider. Helene Burmeister på kulturenheten är kontaktperson (08-718 77 19) och Po Hagström är projektledare (070-556 36 79).

Projektplan

En arbetsgrupp bildades bestående av rektor, personal och konstkonsult. Under samtalen i arbetsgruppen har behov och möjligheter för både process och konst formulerats.

Målgrupp

Konsten kommer vara en del av Sickla skolas miljö under många år framöver. Målgruppen är i synnerhet de barn som äter i matsalen men även skolans personal. Verket kommer även kunna uppskattas av förbipasserande samt av grupper som hyr lokalen.

Förutsättningar

I matsalen sitter 10 ljudbrytande plattor uppsatta för att dämpa buller. Dessa skall förses med tryck.

Brukarinflytande

Arbetet med att finna rätt konst för sammanhanget inleddes med att en arbetsgrupp sammanställdes.

Rektor, lärare samt konstkonsult diskuterade i en serie möten behov, konst och verksamhet. Detta ledde till ett gemensamt utformat konstprogram med tydliga önskemål som motsvarar budget.

På Sickla skola är även barnens deltagande viktigt. Det finns ett elevråd där alla klasser representeras och skolans rektor deltar i alla möten. Elevrådet arbetar med alla frågor som rör skolan, och därför var det viktigt att inkludera barnen i processen.

Arbetsgruppen

Arbetsgruppen består av Ingela Lenkert, rektor; Mia Tangen, lärare; Ann-Charlotte Alvin, lärare; samt projektledare Po Hagström.

Syfte och mål

- En skolmatsal är en bullrig plats med hög genomströmning. Detta ställer vissa krav på konsten i matsalen. Konsten ska bidra till att miljön är stimulerande för barn och personal och samtidigt inte minskar möjligheterna till en stillsam måltid. Följande önskemål har formulerats av arbetsgruppen:
- Budgeten ska användas för ett större solitärt verk där de olika bilderna hänger samman tematiskt och uttrycksmässigt, gärna med en förskjutning mellan närbild och sådant som är långt borta.
- Verket skall ha färger som låter det passa in i miljön utan att förlora sin egen roll.
- En sammanställning av barnens önskemål rörande konsten i matsalen lyder: Alla vill att det ska vara färgrik konst; De allra flesta vill att konsten ska vara rolig (att man blir glad), men bilderna får gärna vara mystiska; Man behöver inte alls se vad tavlorna föreställer.
- Arbetsgruppen uppskattar möjligheten att skolans barn kan ingå i processen och att deras arbete i något avseende kan bidra till det färdiga verket.

Tidsplan

2012 jan-april	Arbetsgruppen formulerar behov och möjligheter.
2012 juni	Konstnär kontaktas och skissperioden inleds.
2012 aug	Beslut om barnens delaktighet
2012 sept	Skisspresentation
2012 sept - nov	Genomförandefas
2012 dec	Installation
2012 10 dec senast	Invigning
2012 dec	Besiktning, utvärdering, dokumentation

Konstnärsväl

I samtal kring konstnärskap fastnade arbetsgruppen för Lina Perssons arbete. Lina har erforderliga kunskaper av bildarbeten. Vidare håller hennes konst en hög kvalitet och arbetsgruppen uppskattar hennes förslag att arbeta med framtidsvisioner. Vilken framtid väntade vi oss igår och vilken väntar vi oss idag? Arbetsgruppen bjöd in Lina till en intervju och ansåg att ett skissuppdrag skulle upprättas.

Budget

Skissarvode konstnär, inkl research och process	30 tkr
Konstnär, arvode utförande, inkl material, teknik, installation	170 tkr
Summa	200 Tkr